

Amarillo by Morning

Chorégraphe : Ira WEISBURD –Boca Raton ,Floride – USA / Mars 2017

Line Dance NOVICE : 36 temps – 4 murs , 2 tags ,1 restart , 1 break

Musique : AMARILLO BY MORNING – JOHN ARTHUR MARTINEZ – BPM 120

INTRO : 36 temps

POINT, CROSS, POINT, CROSS , POINT ,CROSS ,POINT, CROSS

1.2 TOUCH pointe PD côté D – CROSS PD devant PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G – CROSS PG devant PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D – CROSS PD devant PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G – CROSS PG devant PD

FORWARD, RECOVER, BACK , RECOVER ,JAZZ ¼ TURN RIGHT,CROSS

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière) **ROCKIN**

3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant) **CHAIR**

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG -1/8 de tour Dpas PG arrière – 1 :30

.....1 /8 de tour Dpas PD côté D - CROSS PG devant PD – 3 :00

RESTART : ICI , sur le 5^{ème} mur , après 16 temps – 3 :00 - , et reprendre la Danse au début

SUR le 8^{ème} mur , après 16 temps, quand la musique s'arrête , STOP pendant 4 temps , continuer la danse normalement LINDY

RIGHT LINDY STEP ,ROCK BACK ,VINE 3 TO LEFT , SCUFF RIGHT

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D– pas PG à côté du PD –pas PD côté D

3,4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

5.6.7 VINE à G : pas PG côté G – cross PD derrière PG – pas PG côté G

8 SCUFF talon D à côté du PG

CROSS , RECOVER ,¼ TURN RIGHT ,1/4TURN RIGHT, BEHIND ,¼ TURN LEFT ,¼ TURN LEFT

1.2.3 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière – **¼ de tour D** ,pas PD avant – **6 :00**

4.5.6 **¼ de tour D... Turning** vine à G : pas PG côté G – Cross PD derrière PG

.....**1/4 de tour G**pas PG avant – **6 :00**

7.8 pas PD avant – ¼ de tour PIVOT vers G (appui PG) – **3 :00**

CROSS ,SIDE, BACK ,RECOVER

1.2 CROSS PD devant PG – pas PG côté G

3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

TAG : 8 temps à la fin du mur2 à 6 :00 et du mur 4 à 12 :00

POINT, BACK, SIDE ,CROSS ,POINT, BACK ,SIDE ,CROSS

1 TOUCH pointe PD côté D

2.3.4 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG – PG côté G –CROSS PD devant PG

TOUCH pointe PG côté G

5 TOUCH pointe G côté G

6.7.8 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD – pas PD côté D - CROSS PG devant PD