



# BETTER LIFE

<b>Musique</b>	Better Life (Keith Urban)
<b>Chorégraphe</b>	Peter Metelnick
<b>Type</b>	Ligne, 48 comptes, 4 murs
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

**Note :** Intro 24 comptes

Heel switches, Cross ¼ turn, Back, Kick, Back, Cross ¼ Turn, Back, Shuffle ½ turn

- 1 & 2 & Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant, PG près du PD
- 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, ¼ Tour à D avec PG derrière, Kick PD en diagonale D ↗
- & 5 – 6 PD derrière, Croiser le PG devant le PD, ¼ Tour à G avec PD derrière
- 7 & 8 Shuffle ½ tour à G avant (PG devant avec ½ tour à G, PD près du PG, PG devant)

Heel switches, Cross ¼ turn, Back, Kick, Back, Cross, ¼ Turn, Back, Side Shuffle ¼ Turn

- 1 & 2 & Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant, PG près du PD
- 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, ¼ Tour à D avec PG derrière, Kick PD en diagonale D ↗
- & 5 – 6 PD derrière, Croiser le PG devant le PD, ¼ Tour à G avec PD derrière
- 7 & 8 Shuffle ¼ tour à G (PG devant avec ¼ tour à G, PD près du PG, PG à G)

Syncopated cross rock step, Weave to right, Sailor step, Behind & Unwind ¾ turn

- 1 & 2 Rock PD croisé devant le PG, Retour du poids sur le PG, PD à D
- 3 – 4 Croiser le PG devant le PD, PD à D
- 5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, PG à G
- 7 – 8 Touch PD derrière le PG, Dérouler ¾ tour à D (terminer poids sur PD)

Rock step, Shuffle ½ turn, Step, Pivot ½ turn, Kick ball touch

- 1 – 2 Rock PG devant, Retour du poids sur PD
- 3 & 4 Shuffle ½ tour à G (G – D – G)
- 5 – 6 PD devant, Pivot ½ tour à G
- 7 & 8 Kick PD devant, PD près du PG, Touch PG près du PD

Sailor step ¼ turn, Sailor heel, Ball cross into cross shuffle, ¼ Turn, ¼ Turn

- 1 & 2 Croiser le PG derrière le PD, PD à D avec ¼ tour à droite, PG à G
- 3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, Talon D devant en diagonale D ↗
- & 5 & 6 PD derrière, Croiser le PG devant le PD, PD à D, Croiser le PG devant le PD
- 7 – 8 PD derrière avec ¼ tour à G, PG à G avec ¼ tour à G

Step, Touch, Back, Heel, Back, Step, Step, Pivot ½ turn, Kick ball step

- 1 – 2 PD devant, Touch PG près du PD
- & 3 & 4 PG derrière, Talon D devant, PD derrière, PG devant
- 5 – 6 PD devant; Pivot ½ tour à G
- 7 & 8 Kick PD devant, PD près du PG, PG devant

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**