

Boys In Boots (P) (fr)

COPPER KNOB



Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant Partenaire

Chorégraphe: David LECAILLON (FR) - Février 2023

Musique: Boys In Boots - Erin Kinsey

commencer la danse après 16 comptes
position de départ sweetheart

section 1 : pas de l'homme et de la femme

SIDE ROCK , TRIPLE CROSS SIDE, SIDE ROCK , TRIPLE CROSS SIDE

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | poser PD à D, revenir en appui sur PG |
| 3&4 | croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD devant PG |
| 5-6 | poser PG à G, revenir en appui sur PD |
| 7&8 | croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD |

section 2 : pas de l'homme et de la femme

R ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R, L ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN L

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | poser PD devant, revenir en appui sur PG |
| 3&4 | faire ½ tour à Droite poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant |
| 5-6 | poser PG devant, revenir en appui sur PD |
| 7&8 | faire ½ tour à Gauche poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant |

section 3 : pas de l'homme et de la femme

STEP FWD, TOUCH, STEP FWD , TOUCH, TRIPLE FWD , TRIPLE FWD

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | poser PD devant, toucher pointe PG à coté PD |
| 3-4 | poser PG devant , toucher pointe PD à coté PG |
| 5&6 | poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant |
| 7&8 | poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant |

OPTION section 3 : pas de la femme

STEP FWD, TOUCH, STEP FWD , TOUCH, TRIPLE ½ TURN L , TRIPLE ½ TURN L

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | poser PD devant, toucher pointe PG à coté PD |
| 3-4 | poser PG devant , toucher pointe PD à coté PG |
| 5&6 | faire ½ tour à G poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD derrière |
| 7&8 | faire ½ tour à G poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant |

RESTART ICI MUR 4 *après le demi - tour de la femme*

section 4 : pas de l'homme et de la femme

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX CROSS

- | | |
|---------|---|
| 1-2 | croiser PD devant PG, pointe PG à G |
| 3-4 | croiser PG devant PD, pointe PD à D |
| 5-6-7-8 | croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD |

recommencer avec le sourire

dadouchoregraphe@outlook.fr