



## C.C.S.

<b>Musique</b>	If Never Stop Loving You (David Kersh) [110] Loving You Against My Will (Gary Ailen) Oh Girl (Vince Gill)
<b>Chorégraphe</b>	Tracy Davis & Joerg Hammer
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant

### Side, Rock step forward, Left Shuffle, Rock step behind, Shuffle forward

- 1 – 3 Pas D à D, Rock step G devant, Revenir sur le PD  
 4 & 5 Shuffle latéral à G (G – D – G)  
 6 – 7 Rock D derrière, Revenir sur le PG  
 8 & 1 Shuffle D avant (D – G – D)

### Step turn (½ turn), Shuffle forward, Step turn (½ turn), Mambo cross

- 2 – 3 Pas G devant, ½ Tour pivot à D (appui PD)  
 4 & 5 Shuffle G avant (G – D – G)  
 6 – 7 Pas D devant, ½ Tour pivot à G (appui PG)  
 8 & 1 Rock step D à D, Revenir sur le PG, PD croisé devant PG

### Mambo cross (2x), Left touch, Left Step forward, Shuffle forward

- 2 & 3 Rock step G à G, Revenir sur le PD, Pas G croisé devant PD  
 4 & 5 Rock step D à D, Revenir sur le PG, Pas D croisé devant PG  
 6 – 7 Touche pointe G à G, Pas G devant  
 8 & 1 Shuffle D avant (D – G – D)

### Step turn (¼ turn), Cross shuffle, Right Rock step, Right Shuffle

- 2 – 3 Pas G devant, ¼ Tour à D (appui PD)  
 4 & 5 Pas G croisé devant le PD, pas D à D, pas G croisé devant le PD  
 6 – 7 Rock step D à D, Revenir sur le PG  
 8 & 1 Shuffle D à D (D – G – D) (1 étant le début de la danse)

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURRIRE !**