



# CLICHÉ

<b>Chorégraphe</b>	Kate Sala (janvier 2004)
<b>Description</b>	Danse en ligne, 4 murs, 34 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Musique</b>	Modern Day Bonnie & Clide – Travis Tritt If The Fall Don't Kill You – Travis Tritt –

Si on utilise le premier titre propose, on commence la danse après 20 temps d'introduction (temps forts), ce qui fait démarrer 4 temps après le début des paroles.

## ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

Rock step en avant et en arrière, Avancer de 2 pas, Rock step avant et arrière, Avancer de 2 pas

- 1& PD pose en avant PG reprend le poids du corps
- 2& PD pose en arrière PG reprend le poids du corps
- 3-4 PD avance PG avance
- 5&6&7-8 Répéter les pas ci-dessus

## STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE

Avancer, ½ tour à G, Avancer, Pas chasse, Rock Step avec ¼ tour à D, Weave

- 1&2 PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G PD avance
- 3&4 PG avance PD rejoint PG PG avance
- 5&6 PD pose en avant PG reprend le poids du corps PD pose à D avec ¼ tour D
- 7&8 PG croise derrière PD PD pose à D PG croise devant PD

## TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

Pointe, talon, Crochet, Avancer, Toucher, Reculer, Toucher, Poser à D, Toucher, Tap, Poser à G

- 1&2 PD pointe près du PG PD pose talon en diagonale D PD monte devant tibia G
- &3 PD pose en avant PG pointe derrière PD
- &4 PG pose en arrière PD tape près du PG
- &5 PD pose à D PG pointe près du PD
- &6 PG tape légèrement à G PG pose à G

## ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

Rock step arrière, Poser PD, Rock step arrière, Poser PG, Tour complet à G, Sway à G et à D

- 1&2 PD pose croisé derrière PG PG reprend le poids du corps PD pose à D
- 3&4 PG pose croisé derrière PD PD reprend le poids du corps PG pose à G en préparant le tour
- 5&6 PD-PG-PD pour faire un tour complet se déplaçant vers la G (ou pas chassé croisé)
- 7-8 PG pose à G avec sway à G Sway à D

## LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TOUR TURN LEFT TWICE

Coaster step PG, Pivot ½ tour à G x2

- 1&2 PG recule PD pose près du PG PG avance
- 3& PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G
- 4& PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1