



Come on Down

Chorégraphe : Gudrun Schneider – Allemagne (janvier 2016)

Type : Danse en ligne – 48 temps – 4 murs – 2 restarts

Niveau : Novice

Musique : Come On Down – High Valley (106 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2016)

☑ Introduction : 16 temps.

SECTION 1 [1-8] : CHASSÉ R, SAILOR STEP TURNING ¼ L, STEP FWD R, KICK-BALL-STEP, STEP FWD L

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

3&4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5 Pas du PD à l'avant, (9:00)

6&7 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

8 Pas du PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : HEEL SWITCHES & ROCK FWD & BACK L, BACK R, COASTER STEP L

1&2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,

&3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,

&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : STEP FWD R, PIVOT ¼ TURN L, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, POINT L FWD, POINT L SIDE

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (6:00)

3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,

5-6 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, (12:00)

7-8 Touche pointe du PG à l'avant, touche pointe du PG à G.

SECTION 4 [25-32] : SAILOR STEP L, SAILOR STEP TURNING ¼ R, HEEL GRIND WITH ¼ TURN L, COASTER STEP L

1&2 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G,

3&4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, (3 :00)

5-6 Croiser le talon G devant PD (pointe tournée vers la D), pivoter la pointe du PG vers la G et ¼ de tour à G, pas du PD à l'arrière, (12 :00)

7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant. ** **RESTART 2**

SECTION 5 [33-40] : ROCK FWD R, TRIPLE FULL TURN R, (SIDE ROCK & SIDE TOGETHER

1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,

3&4 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,

5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,

&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD. ** **RESTART 1**

SECTION 6 [41-48] : SHUFFLE BACK R, ¼ TURN CHASSÉ LEFT, STEP ½ TURN, KICK-BALL-CROSS

1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,

3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (9 :00)

5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (3 :00)

7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD.

**** RESTARTS**

Au mur 2, danser jusqu'au compte 40 et reprendre la danse au début (face à 3 :00).

Au mur 5, danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 9 :00).