

Cross That Bridge (Fr)

32 comtes 4 murs 4 restarts et 1 tag/restart

Niveau Intermédiaire

Chorégraphe: Agnes Gauthier (Novembre 2019)

Musique: Cross That Bridge de Home Free



Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comtes

SECTION 1: RF WIZARD, LF WIZARD, RF ROCK STEP FWD, RF ROCK STEP BACK

- 1-2& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
- 3-4& PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD Rock step arrière en regardant derrière, retour du poids du corps sur PG en regardant devant

Restart au 6ème et 12ème mur

SECTION 2: RF ROCK STEP FWD, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN, RF SHUFFLE ½ TURN, LF ROCK STEP FWD

- 1-2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière
- 5&6 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant
- 7-8 PG rock step avant, retour du poids du corps sur PD

Restart au 3ème et au 9ème Mur : rajouter un & PG près du PD pour reprendre la danse

Tag/restart au 14ème mur

SECTION 3: LF COASTER STEP BACK, RF STEP ¼ TURN, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE WITH ¼ TURN L

- 1&2 PG derrière, PD près du PG, PG devant
- 3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
- 5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon PD en diagonale avant droite
- &7&8 Ramener PD près du PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche PD derrière, Talon gauche en diagonale avant gauche

SECTION 4: LF TOGETHER, RF HEEL, TOGETHER, LF HEEL, TOGETHER, RF POINT, ½ TURN RF SIDE, LF HEEL, TOGETHER, RF HEEL, TOGETHER, LF POINT, ¼ TURN L WITH WEIGHT ON LF

- &1&2 Ramener PG près du PD, Talon droit devant, ramener PD près du PG, Talon gauche devant
- &3-4 Ramener PG près du PD, PD pointé à droite, ½ tour à droite et poser PD à droite
- 5&6 Talon gauche devant, Ramener PG près du PD, Talon Droit devant
- &7-8 Ramener PD près du PG, PG pointé à gauche, ¼ de tour à gauche en posant le poids du corps sur PG

TAG/ RESTART : Au 14ème Mur, après les 16 premiers comtes, rajouter 5 comtes et reprendre la danse au début.

LF TOGETHER, RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN

- & 1-2 Ramener PG près du PD, PD devant, ¼ tour à gauche poids du corps sur PG
- 3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG

Recommencez et gardez le sourire !!!!