



# Damn!



Chorégraphe : Magali CHABRET - Avril 2018 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Intermédiaire - 48 comptes - 4 murs  
Musique : **Damn! (Brett Kessel)** - [CD : We Were That Song, 8 décembre 2017]  
118 bpm - Introduction 32 comptes

## S1 - L TRIPLE FWD, ¼ R with R TRIPLE FWD, ½ L with L TRIPLE FWD, TOE & HEEL

- 1&2 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant  
3&4 1/4 de tour D & pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant (3:00)  
5&6 1/2 tour G & pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant (9:00)  
7&8 Touch pointe D derrière talon G - pas PD à côté du PG - Touch talon G en avant

## S2 - ¼ R & HEEL & TOE, L TRIPLE BACK, BACK ROCK, R TRIPLE FWD

- &1 Pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & Touch talon D en avant (12:00)  
&2 Pas PD à côté du PG - Touch pointe G derrière talon D  
3&4 Pas PG arrière - pas PD près du PG - pas PG arrière  
5-6 Rock PD arrière - revenir sur PG  
7&8 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant

## S3 - ROCK FWD, TRIPLE ¼ L, CROSS, SIDE, SAILOR HEEL

- 1-2 Rock PG avant - revenir sur PD  
3&4 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - Pas PG à G (9:00)  
5-6 Croiser PD devant PG - pas PG à G  
7&8 Pas ball PD derrière PG - pas PG à G - Touch talon D sur diagonale avant D

## S4 - HEEL JACK, BALL CROSS, ¼ L, L TRIPLE BACK, POINT BACK, HOLD

- &1 Ramener PD près du PG - Touch PG à côté du PD  
&2 Pas PG légèrement en diagonale arrière - Touch talon D sur diagonale avant D  
&3-4 Pas ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière (6:00)  
5&6 Pas PG arrière - pas PD près du PG - pas PG arrière  
7-8 Pointer PD en arrière - Hold

## S5 - BALL STEP, TOUCH, OUT OUT, IN IN, KICK BALL STEP, WALK, WALK

- &1-2 Pas ball PD à côté du PG - pas PG avant - Touch PD à côté du PG  
&3&4 Pas PD à D (out) - pas PG à G (out) - ramener PD au centre (in) - pas PG à côté du PD (in)  
5&6 Kick PD avant - pas ball PD près du PG - pas PG avant  
7-8 Pas PD avant - pas PG avant

## S6 - TOE SWITHCES, CLAP TWICE, R SAILOR, ¼ L with L SAILOR TOUCH

- 1&2& Pointer PD à D - pas PD à côté du PG - pointer PG à G - pas PG à côté du PD  
3&4 Pointer PD à D - Clap - Clap  
5&6 Croiser ball PD derrière PG - pas ball PG à G - pas PD à D  
7&8 Croiser ball PG derrière PG - 1/4 de tour G & pas PD légèrement à D - Touch PG à côté du PD (3:00)

**Fin de la danse : Section 6, comptes 7&8, remplacer le Sailor ¼ Touch par un Sailor Step G, sans le ¼ de tour, pour rester face à 12:00**

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)  
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.