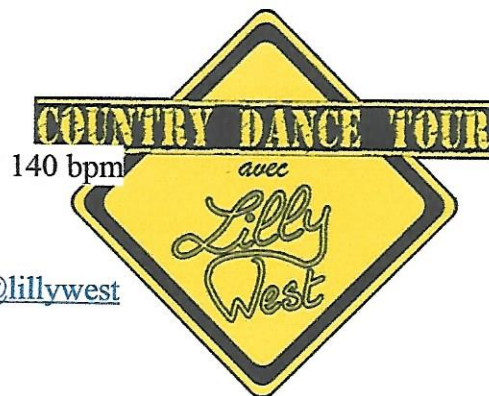




Musique I Wish That I Could Fall In Love (Blaine LARSEN)

140 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Robbie McGOWAN Hickie (décembre 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 2 murs, 64 temps, East Coast Swing, Novice

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Section 1 : Weave to R, R Side Triple, L Back Rock.

- 1-2-3-4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00
 5 & 6 **Triple Step D** à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D dans même direction),
 7-8 **Rock Step G** arrière (1. Pas G dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

S2 : Weave to L, L 1/4 L Side Triple, R Step 1/2 R Pivot.

- 1-2-3-4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
 5 & 6 **Triple Step G** à G + 1/4 tour D (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00
 7-8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00

S3 : R Step, Scuff, L Step, Scuff, R V Step.

- 1-2 Pas D avant, **Scuff G** (Talon frotte le sol d'arrière en avant),
 3-4 Pas G avant, **Scuff D**,
 5-6-7-8 **V Step D** (Pas D diagonale avant D-out, Pas G à G-out, Pas D diag. arrière D-in, Ramener G-in),

S4 : R Side, Touch & Clap, L Side, Touch & Clap, R 1/4 R Monterey Turn.

- 1-2-3-4 Pas D à D, **Touch G** (Poser plante G près D) + **Clap** (Claquer Mains), Pas G à G, **Touch D** + **Clap**,
 5-6-7-8 **Monterey Turn D** + 1/4 tour D (Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G), 06:00

S5 : R Side, Drag, L Back Rock, L 1/4 L Vine with Touch.

- 1-2-3-4 Grand Pas D à D (1), Glisser G vers D (2), **Rock Step G** arrière (3-4),
 5-6-7-8 **Vine G** + 1/4 tour G (5. Pas G à G, 6. Croiser D derrière G, 7. 1/4 tr G + Pas G avant), **Touch D**, 03:00

S6 : R Side, Drag, L Back Rock, L 1/4 L Vine with Scuff.

- 1-2-3-4 Grand Pas D à D (1), Glisser G vers D (2), **Rock Step G** arrière (3-4),
 5-6-7-8 **Vine G** + 1/4 tour G, **Scuff D**, 12:00

S7 : R Cross Rock, R Side Rock, R 1/2 R Jazz Box.

- 1-2-3-4 **Rock Step D** croisé devant G (1-2), **Rock Step D** à D (3-4),
 5-6-7-8 **Jazz Box D** + 1/2 tour D
 (Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant), 06:00

S8 : R Rocking Chair, R Jazz Box Cross.

- 1-2-3-4 **Rock Step D** avant (1-2), **Rock Step D** arrière (3-4),
 5-6-7-8 **Jazz Box Cross D** (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D).

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

FIN

Sur le 6^e mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'au compte 7 de la 4^e Section (Monterey Turn D + 1/4 tour D). Vous finissez avec la Pointe G à G. Ne bougez plus, vous faites face à 12:00 !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com