

# GUITAR MAN

Chorégraphe : Manon Lévesque

Description : 40 comptes, 4 murs, Intermédiaire

Musique : "Guitar Man" (Daniel Langlois)

ou tout autre musique avec un rythme de Two Step

Départ: 16 temps de départ.

**1-8 HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, HITCH & JUMP, STEP BACK, CLAP**

1-2 Toucher le talon D devant, lever le talon D croisé devant le genou G

3-4 Toucher le talon D devant, saut sur le pied D en levant le genou G

5-6 Toucher le talon G devant, lever le genou G en sautant sur le pied D sur place

7-8 Pied G derrière, frapper des mains

**9-16 2X GUITAR STRIKE WITH HIP, ROCK BACK, STEP 1/4 TURN R , HITCH**

1 Coup de hanche D à D avec un mouvement de pic de guitare de la main D vers le bas

la main G fait comme si on tenait un manche de la guitare

2 Retour de la hanche, retour du bras vers le haut

3-4 Répéter les comptes 1-2

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

7-8 Pied D devant avec 1/4 tour à D, lever le genou G

**17-24 VINE L, HOLD, 2 X ROLLING HIPS**

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3-4 Pied G à G, pause (terminer le poids sur le pied G)

5-6 Roulement de hanches de G à D

7-8 2e roulement de hanches

Position pendant les roulements de bassin: Main D sur la boucle de ceinture et main G

tenant la pointe avant de votre chapeau. La tête est légèrement tournée vers le bas à G.

Ceux qui ne portent pas de chapeau, lever quand même le bras G légèrement.

**25-32 VINE R, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, SCUFF in 1/2 TURN L**

1-2 Pied D sur place, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, brosser le talon G devant

5-6 Pied G devant en diagonale à D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7-8 Pied G à G, brosser le talon D en 1/2 tour à G

**33-40 VINE R, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, STOMP with CLAP**

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D