



IN THE COUNTRY

Musique	In The Country (Adam Gregory)
Chorégraphe	Daniel Lepage
Type	Ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau	Intermédiaire

Touch, Touch, Cross shuffle, Side step, ¾ Turn right with hook, Shuffle

- 1 – 2 Touch pointe D croisé devant le PG, Touch pointe D à D
 3 & 4 Cross Shuffle D (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)
 5 – 6 PG à G, ¾ Tour à D en croisant le talon D devant le genou G
 7 & 8 Shuffle D devant (D – G – D)

Rock step, Together, Touch, ½ Turn right, Walks forward, Shuffle

- 1 – 2 PG devant avec le poids, Retour du poids sur PD derrière
 & 3 – 4 PG près du PD, Touch pointe D derrière, ½ Tour à D (PdC sur PG)
 5 – 6 Marcher devant : D – G
 7 & 8 Shuffle D devant (D – G – D)

Side rock, Cross, Side rock, Cross, Side rock, Cross, Side, Cross, Side, Cross

- 1 & 2 PG à G avec le poids, Retour du poids sur PD, PG croisé devant PD
 3 & 4 PD à D avec le poids, Retour du poids sur PG, PD croisé devant PG
 5 & 6 PG à G avec le poids, Retour du poids sur PD, PG croisé devant PD
 & 7 & 8 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

Side rock, Weave, Side, Touch, ½ Turn with hitch and slap, Side rock, Stomp

- 1 – 2 PD à D avec le poids, Retour du poids sur PG
 3 & 4 PD croisé derrière le PG, PG à G, PD croisé devant le PG
 & 5 PG à G, Touch lpointe D à D
 6 ½ Tour à D en levant le genou D et tape le genou D avec la main D
 7 & 8 PD à D avec le poids, Retour du poids sur le PG, Taper le PD près du PG

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !