



John HENRY

Musique : John Henry / Blue Water Highway
 Chorégraphe : Arnaud Marraffa et Nolwenn Bertin, (2018)
 Type : 64 comptes 2 murs
 Niveau : Novice
 Intro de 32 comptes

1-8 (TOE STRUT WITH CLICK) X2, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Plante du PD devant - Déposer le talon du PD, cliquer des doigts | 12.00 |
| 3-4 | Plante du PG devant - Déposer le talon du PG, cliquer des doigts | |
| 5&6 | Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite | |
| 7-8 | Rock du PG derrière - Retour sur le PD | |

9-16 1/4 TURN AND BACK TOE STRUT, 1/4 TURN AND SIDE TOE STRUT, ROCK STEP COASTER STEP

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1 | 1/4 de tour à droite et plante du PG derrière | 03.00 |
| 2 | Déposer le talon du PG, cliquer des doigts | |
| 3 | 1/4 de tour à droite et plante du PD à droite | 06.00 |
| 4 | Déposer le talon du PD, cliquer des doigts | |
| 5-6 | Rock du PG devant - Retour sur le PD | |
| 7&8 | PG derrière - PD à côté du PG - PG devant | |
- Reprise À ce point-ci de la danse*

17-24 (STEP, HOLD WITH CLICK, PIVOT 1/2 TURN, HOLD WITH CLICK) X2

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | PD devant - Pause, cliquer des doigts devant | |
| 3-4 | Pivot 1/2 tour à gauche - Pause, cliquer des doigts devant | 12.00 |
| 5-6 | PD devant - Pause, cliquer des doigts devant | |
| 7-8 | Pivot 1/2 tour à gauche - Pause, cliquer des doigts devant | 06.00 |

25-32 (STOMP DOWN, HOLD) X2, (HEEL BOUNCES 1/8 TURN) X2, (HEEL BOUNCES)

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Stomp Down du PD devant - Pause | |
| 3-4 | Stomp Down du PG à côté du PD - Pause | |
| 5 | 1/8 de tour à droite en levant et abaissant les talons | 07.30 |
| 6 | 1/8 de tour à droite en levant et abaissant les talons | 09.00 |
| 7 | Lever et abaisser les talons | |
| 8 | Lever et abaisser les talons <i>poids sur le PG</i> | |
- Finale À ce point-ci de la danse*

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

John HENRY

33-40 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1-2-3 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant
4 Brosser le PG devant
5-6-7 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG devant
8 Brosser le PD devant

41-48 JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS, WEAWE TO RIGHT

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD 12.00
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

49-56 MONTEREY 1/2 TURN, TOE SWITCHES

- 1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 06.00
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
5-8 Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - PG à côté du PD

57-64 RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD

- 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

Reprise Durant le mur 2 et le mur 7, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Finale Durant le mur 9, faire les 32 premiers comptes puis ajouter :
Croiser le PD devant le PG - Dérouler 3/4 de tour à gauche
Pour terminer face à 12:00 heures

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2