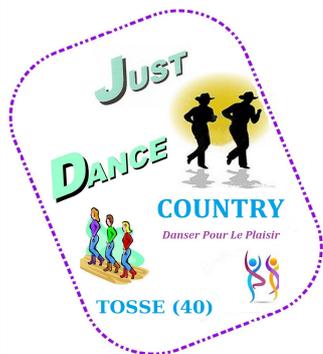


UNBELIEVABLE



Chorégraphes: April COADY (Irlande) (Novembre 2018)

Comptes: 32 temps ; 2 murs; 2 Tags; 0 Restart

Niveau: Novice

Musique: Unbelievable – de Nathan CARTER

Début: 2 x 8 temps (sur «Kissable»)

Original Chorégraphie COPPER KNOB Traduit par Chantal et Albert pour workshop MONT de MARSAN 13 Avril 2019

S1: R JAZZ BOX, STEPL FWD, R FWD ROCK, RECOVER L, STEP R TO R MAKING ¼ TURN R, HOLD

- | | | |
|-----|---|-----|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, | |
| 3-4 | Pas PD à droite, Pas PG devant | |
| 5-6 | Poser PD devant, Revenir PDC sur PG | |
| 7-8 | Faire ¼ tour à droite avec PD à droite, Pause | 3 h |

S2: WEAVE R, ¼ TURN R, STEP L, FWD, PIVOT 1/2 TURN R, L SIDE ROCK MAKING 1/4 TURN R, RECOVER R

- | | | | |
|---|-----|--|------|
| : | 1-2 | Croiser PG devant PD, Pas PD à droite | |
| | 3-4 | Croiser PG derrière PD, Faire ¼ tour à droite avec PD devant | 6 h |
| | 5-6 | Pas PG devant, Faire ½ tour à droite | 12 h |
| | 7-8 | Faire ¼ tour à droite et poser PG à gauche, Revenir PDC sur PD | 3 h |

S3: TOUCH STEP, R BACK ROCK, RECOVER, ¼ MONTEREY TURN R

- | | | |
|-----|---|-----|
| 1-2 | Toucher PG à côté PD, Pas PG à gauche | |
| 3-4 | Poser PD derrière PG, Revenir PDC sur PG | |
| 5-6 | Pointer PD à droite, Faire ¼ tour à droite et Rassembler PD côté PG | 6 h |
| 7-8 | Pointer PG à gauche, Rassembler PG à côté PD | |

S4: R KICK KICK, R COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN (FINISHING WITH WEIGHT ON L FOOT)

- | | | |
|-----|--|------|
| 1-2 | Coup de PD devant dans la diagonale gauche, Coup de PD devant dans la diagonale droite | |
| 3&4 | Pas PD derrière, Rassembler PG à côté PD, Pas PD devant | |
| 5-6 | Pas PG devant, Faire ½ tour à droite | 12 h |
| 7-8 | Pas PG devant, Faire ½ tour à droite PDC sur PG et talon PD devant | 6 h |

TAG 1 face à 12 h : à la fin du 2° mur (qui commence à 6h)

- R JAZZ BOX, R ROCKING CHAIR**
- | | | |
|-----|--|--|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, | |
| 3-4 | Pas PD à droite, Pas PG devant | |
| 5-6 | Poser PD devant, Revenir PDC sur PG | |
| 7-8 | Poser PD derrière, Revenir PDC sur PG | |

TAG 2 face à 12 h : à la fin du 8° mur (qui commence à 6h)

- SHIMMY x 4, R JAZZ BOX**
- | | | |
|---------|--|--|
| 1-2-3-4 | Secouer les épaules 4 fois (PDC sur PG avec talon PD devant) | |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, Pas PG derrière | |
| 7-8 | Pas PD à droite, Pas PG devant | |

Recommencer avec le sourire

PD: pied droit

PG: pied gauche

PDC: poids du corps

DANSER POUR LE PLAISIR