



KNOCK OFF

Chorégraphes : Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel DURAND (FR), Julie Lépine (CAN) Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN) & Niels Poulsen (DK) - July 2022

Description : ligne - 52 comptes - 2 murs - 2 Restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Knock Off - Jess Moskaluke

INTRO 24 comptes dès le début de la musique Environ 11 secondes

****2 restarts:**

***1er) sur le mur 3 (qui débute à 12h), après 16 comptes, face à 3h. Tourner ¼ G et recommencer la danse face à 12h**

***2e) Sur le mur 4 (qui débute à 12h), après 32 comptes, face à 12h (encore)**

[1 – 8] R SIDE ROCK, TOGETHER, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER ¼ L

1 – 2&	PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD à côté du PG (&)	12h
3 – 4	PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4)	12h
5&6	PG croisé derrière PD (5), PD à droite (&), PG croisé devant PD (6)	12h
7 – 8	PD à droite (7), Retour du poids sur le PG avec ¼ G (8)	9h

[9 – 16] R SHUFFLE FWD, TAP ½ TURN R, R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE

1&2	PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)	9h
3&4	Tourner ¼ D (poids sur PD) Toucher PG près du PD (3), turn ¼ D et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD (&), PG arrière (4) ...	

(Option + Facile: shuffle ½ D terminer PG arrière) 3h

5 – 6	PD arrière (5), Retour du poids sur le PG (6)	3h
7&8	Kick PD avant (7), Plante du PD près du PG (&), Retour du poids sur le PG (8) ...	

*** RESTART ICI SUR LE MUR 3 – 3H**

[17 – 24] R&L HEEL SWITCHES, STOMP R FWD, HOLD, L&R HEEL SWITCHES, STOMP L FWD, HOLD

1&2&	Toucher Talon D avant (1), PD ass. au PG (&), Toucher PG avant (2), PG ass au PD(&)	3h
3 – 4	Stomp PD avant (3), PAUSE (4)	3h
5&6&	Toucher Talon G avant (5), PG ass au PD (&), Toucher Talon D avant (6), PD ass au PG(&)	3h
7 – 8	Stomp PG avant (7), PAUSE (8)	3h

[25 – 32] R SHUFFLE FWD, STEP ½ R, ¼ R INTO L CHASSE, R BACK ROCK

1&2	PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)	3h
3 – 4	PG avant (3), ½ D poids sur le PD avant (4) ... La finale arrive ici (voir le bas de la fiche pour le descriptif)	9h
5&6	¼ D et PG à gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à gauche (6)	12h
7 – 8	PD arrière (7), Retour du poids sur le PG (8) ...	

*** RESTART ICI SUR LE MUR 4 - 12h**

[33 – 40] R KICK & L TAP & R KICK & L HEEL & R TAP & L HEEL & R KICK BALL STEP

- 1&2& Kick PD avant (1), déposer PD (&), tap les orteils du PG derrière PD (2), PG arrière (&) **12h**
3&4& Kick PD avant (3), PD arrière (&), Heel dig PG avant (4), déposer PG (&) **12h**
5&6& Tap les orteils du PD derrière PD (5), PD arrière (&), Heel dig PG avant (6), déposer PG (&) **12h**
7&8 Kick PD avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8) **12h**

[41 – 48] R ROCK FWD, R FULL TRIPLE TURN, L ROCK FWD, SHUFFLE ½ L

- 1 – 2 PD avant (1), retour du poids sur le PG (2) **12h**
3&4 ½ D PD avant (3), PG près du PD (&), ½ D PD lég en avant (4) **12h**
5 – 6 PG avant (5), retour du poids sur le PD (6) **12h**
7&8 ¼ G PG à gauche (7), PD près du PG (&), ¼ G PG avant (8) **6h**

[49 – 52] STEP OUT RL, HEEL BOUNCES

- 1 – 2 Ouvrir PD à lég droite (1), Ouvrir PG à lég gauche (2) **6h**
&3&4 Lever les talons(&), Descendre les talons (3), Lever les talons (&), Descendre les talons (4) **6h**

FINAL Le mur 8 est le dernier mur Il commence face à 6h.
Danser les 26 premiers comptes et changer le ½ D pour 14 D. Croiser PG devant PD pour terminer face à 12h again

REPRENEZ AU DEBUT ET GRDEZ LE SOURIRE