



MADHOUSE TO THE MAX

Chorégraphes : Doug & Jackie Miranda

Musique : Keep you hands to yourself – Ethan Allen ou John Deer ou Daniel Lee Martin

Niveau : Intermédiaire – danse en ligne – 2 murs - 48 comptes

SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND AND CROSS, HIP BUMPS (WITH OPTIONAL HEEL TAPS)

1-2 Rock step D à D
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5-8 Bump G à G sur 4 comptes

Option : Sur les bump, vous pouvez taper le talon G

CROSS ROCK, RECOVER, TURN 1/4 RIGHT SHUFFLE, TOE STRUT, TURN 1/2 RIGHT TOE STRUT

1-2 Rock step D croisé devant
3&4 1/4 de tour à D et un shuffle D en avant
5-8 Toe strut G devant, 1/2 tour à D et toe strut D devant

DIAGONAL TRAVELING KICK BALL CROSS 2X, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

En avançant en diagonale G

1&2 Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
3&4 Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
5-6 Rock step G à G
7&8 Cross shuffle G

HIP BUMPS, TURN 1/4 LEFT WITH HIP BUMPS, SAILOR STEP, TOUCH BEHIND, 3/4 UNWIND LEFT

- 1&2 PD à D et bump D, G, D (poids du corps sur PD)
- 3&4 1/4 de tour à G avec le PG à G et bump G, D, G (poids du corps sur PG)
- 5&6 Sailor step D
- 7-8 Croiser PG derrière PD, tourner d'un 3/4 tour à G (poids du corps sur PG)

SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 LEFT

- 1&2 Shuffle D devant
- 3-4 PG devant, 1/2 tour à D (poids du corps sur PD)
- 5&6 Shuffle G devant
- 7-8 PD devant, 1/2 tour à G (poids du corps sur PG)

SIDE STEP RIGHT, DRAG, TURN 1/4 LEFT STEP OUT-OUT, SLAPS, HIP ROLL

- 1-2 Grand pas à D, ramener PG à côté du PD en le faisant glisser
- 3-4 1/4 de tour à G, PG à G, PD à D
- 5-6 Frapper le côté G du corps à la hauteur de la taille avec la main G, frapper le côté D du corps à la hauteur de la taille avec la main D
- 7-8 Rouler les hanches de G à D puis de D à G sur 2 comptes (poids du corps sur PG)

TAG

Avant de recommencer la danse après avoir compléter le mur du devant

SIDE ROCK STEP, BEHIND & CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND & CROSS

- 1-2 Rock step D à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step G à G
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

TOE STRUT, TOE STRUT, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Toe strut D devant
- 3-4 Toe strut G devant
- 5&6 Kick ball change D
- 7&8 Kick ball change D