

## **Marina**

	64 temps, 4 murs Ni Choréographe: Ria Vos Musique: "Marina" par Bouke, Album: Fo Traduite par Mireille Altet	veau: intermédiaire r The Good Times
Intro: 16	-	
	Foe Strut, Back, Side, Cross, Hold, ¼ L, ¼ L	
1-2	Croiser pointe PD devant PG, Poser talon I	PD .
3-4	PG derrière, PD à droite	
5-6	Croiser PG devant PD, Pause	1 70
7-8	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Tour à gauche PD derrière, <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Tour à gau	iche PG à gauche
Cross To	Toe Strut, Back, Side, Cross, Toe-Heel-Toe	
1-2	Croiser pointe PD devant PG, Poser Talon	PD
3-4	PG derrière, PD à droite	
5-6	Croiser PG devant PD, Touch pointe PD à	
7-8	Touch Talon PD à côté PG, Touch pointe	PD à côté PG
Side, Hol	Iold, Rock Back, Side, Kick, Behind, ¼ Turn L	
1-2	PD à droite, Pause	
3-4	PG en arrière, revenir PdC PD	
5-6	PG à gauche, Kick PD en diagonale	
7-8	PD derrière PG, 1/4 tour à gauche PG devan	t
Step Fwd	wd, Hold, ¼ L, Hold, Heel Grind L x2	
1-2	PD devant, Pause	
3-4	¼ Tour à gauche, Pause	
5-6	Poser Talon PD croisé PG, Ecraser talon Pl	D vers la droite et déplacer PG vers la gauche
7-8	Poser Talon PD croisé PG, Ecraser talon Pl	O vers la droite et déplacer PG vers la gauche
Rock Bac	Back, Side, Touch, Side, Together, Swivet	
1-2	PD arrière, revenir PdC sur PG	
3-4	PD à droite, Touch PG à côté PD	
5-6	PG à gauche, PD à côté PG	
7-8	PdC sur pointe PG,Talon PD tourner vers l	a droite, revenir au centre
Rack Toe	Coe Strut, Coaster Step, Scuff, Step, Scuff	
1-2	Pointe PD en arrière, Poser talon	
3-4	PG derrière, PD à côté PG	
5-6		compte 7: 1/4 tour à gauche mettre PD à droite
7-8	PD devant, Scuff PG à côté PD	comple 7. 74 tour a gaache mettre 1 B a droite
Stop Fwd	wd, Touch, Back, Kick, Back Lock Step, Hook	
1-2	PG devant, Touch PD derrière PG	
3-4	PD derrière, Kick PG devant	
5-6	PG derrière Lock PD sur PG	
7-8	PG derrière, Hook PD sur PG	
Ston Ewd	wd, Hold, Step Pivot ¾ Turn R, Stomp L, Hold, T	ravaling Diggan Toos I
<b>зієр г</b> wu 1-2	PD devant, Pause	Tavening Figeon Toes L
3-4	PG devant, ¼ tour à droite	
5- <del>4</del> 5-6	Stomp PG à côté du PD avec les 2 talons assemblés et les pointes tournées vers l'extérieur, Pause	
7-8	Swivel Pointes talons avec déplacement vers la gauche.	

Option: 7 Déplacement des deux talons vers la gauche, 8 Déplacement des deux pointes vers la gauche