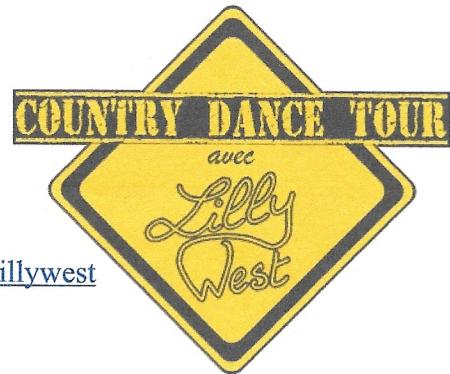


Not At This Party



Musique Not At This Party (Dasha) 120 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe Gary O'REILLY (mars 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Polka, Intermédiaire facile

Particularités 1 Tag (après le 4e mur, à 12:00, 16 temps)

Section 1 : R Stomp, Behind-Side-Cross, R Side, L Turning Sailor with 1/4 L, Walk R, 1/2 R & L Back.

1	Stomp D à D (<i>Taper Pied au sol + Transfert PdC D</i>),	12:00
2 & 3	Behind-Side-Cross G (<i>Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D</i>),	
4	Pas D à D,	
5 & 6	Sailor Step G+ 1/4 tour G (<i>Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant</i>),	09:00
7 – 8	Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière,	03:00

S2 : 1/4 R & Side, Hold, Together, R Side, L Jazz Box Cross, L Side.

1 – 2	1/4 tour D + Pas D à D, Pause,	06:00
& 3	Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D à D,	
4 – 5 – 6 – 7	Jazz Box Cross G (<i>Croiser G devant D, Pas D arrière, Pas G à G, Croiser D devant G</i>),	
8	Pas G à G,	

S3 : R Back Triple, L Back Turning Triple with 1/2 L, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Step.

1 & 2	Triple Step D arrière (<i>Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction</i>),	
3 & 4	Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (<i>1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant</i>),	12:00
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	06:00
7 & 8	Kick-ball-Step D (<i>Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant</i>),	

S4 : R Heel Grind, Together, L Heel Grind, Together, R Cross, 1/4 R & L Back, Out Out In Cross.

1 – 2	Heel Grind D (<i>Talon D avant + PdC D + Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D + Remettre PdC G</i>),	
& 3 – 4	Ramener D près de G (+ PdC D), Heel Grind G,	
& 5 – 6	Ramener G près de D (+ PdC G), Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière,	09:00
& 7 & 8	Pas D à D (Out- Extérieur), Pas G à G (Out- Extérieur), Pas D sous le buste (In), Croiser G devant D.	

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

Particularité : TAG : Après le 4^e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 12:00)

TAG - S1 : R Heel & L Heel & R Hook Combination & // L Heel & R Heel & L Hook Combination &.

1 & 2 &	Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,	
3 & 4 &	Talon D avant, Hook D (<i>Croiser talon D devant tibia G</i>), Talon D avant, Ramener D,	
5 & 6 &	Talon G avant, Ramener G, Talon D avant, Ramener D,	
7 & 8 &	Talon G avant, Hook G, Talon G avant, Ramener G,	

TAG - S2 : R Rocking Chair, R Jazz Box Cross.

1 – 2	Rock Step D avant (<i>Pas D dans direction indiquée, Remettre PdC sur G</i>),	
3 – 4	Rock Step D arrière,	
5 – 6 – 7 – 8	Jazz Box Cross D.	

puis reprenez naturellement au début de la chorégraphie, face à 12:00 pour le 5^e mur.