

OH SUZANNA

Chorégraphe : Pierre Mercier 09/2002
Sainte Marie de Beauce, Québec, Canada.
E-Mail : pijo@globetrotter.net



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire
Musique : "Oh Suzanna" (Rednex)

Intro : 4 x 8 + 4 x 8

Comptes Description des pas

- 1 à 8** **CROSS ROCK STEP , SIDE RIGHT SHUFFLE ,
CROSS ROCK STEP , LEFT SHUFFLE TURNING 1/ 4 TURN LEFT**
1,2 Pied DR croise avant , Pied G sur place
3&4 Cha Cha vers côté DR (PD-PG-PD)
5,6 Pied G croise avant , Pied DR sur place
7&8 Cha Cha 1/4 de tour vers Gauche (PG-PD-PG)
- 9 à 14** **STEP FWD , 1/ 2 TURN LEFT ,
1/ 4 TURN & SIDE LEFT SHUFFLE, LEFT BACK ROCK**
1,2 Pied D dépose devant , Pivot 1/2 tour vers Gauche
3&4 Tourner 1/4 tour vers G et Cha Cha vers DR (PD-PG-PD)
5,6 Pied G dépose croisé derrière, Pied DR sur place
- 15 à 18** **SYNCOATED DIAGONAL CHASSE' LEFT (SIDE TOGETHERS WITH HOLDS)**
7 Pied G talon devant vers diagonale G (tourner le corps vers diagonale G)
8 Pied G déposer la plante du Pied et transporter votre poids sur celui-ci
&1 Pied DR assemble, PG talon devant vers diagonale G (garder le corps vers diag. G)
2 Pied G déposer la plante du Pied et transporter votre poids sur celui-ci
- 19 à 22** **CROSS ROCK STEP , RIGHT SHUFFLE TURNING 1/ 4 TURN RIGHT**
&3,4 PD croise avant , PG sur place (retour du corps sur mur de départ)
5&6 Cha Cha 1/ 4 tour vers DR (PD-PG-PD) (3H)
- 23 à 26** **TOUCH , TOE POINTS 1/ 4 TURN RIGHT , HOLD ,
TOUCH , TOE POINTS 1/ 4 TURN RIGHT , HOLD**
&7,8 Pied G assemblé (Frôler la cheville) , PG pointe à G en faisant 1/ 4 tour à DR, Pause
&1,2 Pied G assemblé (Frôler la cheville) , PG pointe à G en faisant 1/ 4 tour à DR, Pause
27 , 28 TOE SWITCH , TOE SWITCH
&3 Pied G assemble près du PD, Pied DR pointe à DR
&4 Pied DR assemble, Pied G pointe à G
- 29 à 32** **TOGETHER , CROSS , 1/ 2 TURN LEFT , ROCK STEP**
&5,6 Pied G assemble près du PD, Pied DR croise devant PG, 1/ 2 tour vers G (fin poids sur PG)
7,8 Pied DR dépose derrière en soulevant PG, Pied G redépose sur place
Option pour OH SUZANNA 7-8
7 Pied D derrière avec le poids (en diagonal à D vers 4 heures), avec un Kick du PG
8 Retour du poids sur le pied G devant (en diagonal à G vers 10 heures)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Mars 2003, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com