



# On The Road

Chorégraphe : Magali CHABRET (Fr) - Septembre 2009 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - **Intermédiaire** - Phrasée 56 + 30 temps - 2 murs **AB AB AB AB A A A**  
[http://www.youtube.com/watch?v=h\\_uwqkTIX60](http://www.youtube.com/watch?v=h_uwqkTIX60)  
Musique : Good Brown Gravy, de Joe DIFFIE [CD : Third rock from the sun]  
170 BPM, introduction 32 comptes

## **PARTIE A**

### **Section 1 RIGHT & LEFT TOE STRUTS, V BLOCK**

- 1 à 4 Toe Strut D avant (1-2) - Toe Strut G avant (3-4)  
5-6 Pas PD sur diagonale avant D (OUT) - pas PG sur diagonale avant G (OUT)  
7-8 Revenir PD arrière au centre (IN) - pas PG à côté du PD (IN)

### **Section 2 RIGHT & LEFT TOE STRUTS, V BLOCK**

- 1 à 4 Toe Strut D avant (1-2) - Toe Strut G avant (3-4)  
5-6 Pas PD sur diagonale avant D (OUT) - pas PG sur diagonale avant G (OUT)  
7-8 Revenir PD arrière au centre (IN) - pas PG à côté du PD (IN)

### **Section 3 RICHT KICK TWICE, SWITCH, LEFT KICK TWICE, SIDE KICK, FORWARD KICK, ROCK, RECOVER**

- 1-2 Kick PD avant - Kick PD avant  
&3-4 Pas PD à côté du PG - Kick PG avant - Kick PG avant  
5-6 Kick PG côté G - Kick PG avant  
7-8 Rock latéral PG côté G - revenir sur PD côté D

### **Section 4 BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, TOE-HEEL-CROSS, HOLD**

- 1 à 4 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD - Hold  
5 à 8 Touch pointe du PD près du PG (IN) - Touch talon D près du PG (OUT) - croiser PD devant PG - Hold

### **Section 5 LEFT HEEL GRIND TWICE, SLOW COASTER STEP, HOLD**

- 1-2 Pas talon G devant PD (appui talon G) - Grind talon G & pas PD côté D  
3-4 Pas talon G devant PD (appui talon G) - Grind talon G & pas PD côté D  
5 à 8 Reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant - Hold

### **Section 6 RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD & CLAP, LEFT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD & CLAP**

- 1 à 4 Rock latéral PD côté D - revenir sur PG - croiser PD devant PG - Hold & Clap  
5 à 8 Rock latéral PG côté G - revenir sur PD - croiser PG devant PD - Hold & Clap

### **Section 7 PIVOT 1/2 TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER**

- 1-2 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (appui PG) **-6:00-**  
3-4 Rock PD avant - revenir sur PG  
5-6 1/2 tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière **-6:00-**  
7-8 Rock PD arrière - revenir sur PG

## **PARTIE B**

### **Section 1 DIAGONAL STEP-LOCK-STEP FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP FORWARD LEFT**

- 1-2-3 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D  
4-5-6 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G

### **Section 2 STOMP RIGHT, STOMP LEFT, VINE TO RIGHT, SLOW HEEL-BALL-CROSS**

- 1-2 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG sur place  
3-4-5 Vine à D (pas PD côté D - croiser PG derrière PD - pas PD côté D)  
6-7-8 Touch talon G sur diagonale avant G - pas Ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG

### **Section 3 MODIFIED BOX STEPS**

- 1 à 4 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - Touch PD à côté du PG  
5 à 8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - Touch PG à côté du PD

### **Section 4 LEFT KICK, TOGETHER, SIDE TOUCH, TOUCH, MAXIXE**

- 1 à 4 Kick PG avant - pas PG à côté du PD - pointer PD côté D - Touch PD à côté du PG  
5 à 8 Pas sur talon D en avant - glisser PG avant vers PD - pas Ball PD arrière - glisser PG arrière vers PD (*Maxixe*)

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.