



F A C W A

Association Loi 1901



OVERRATED

Musique: Overrated / Tim McGraw 121 BPM

Novice

Type : Line, 4 murs, 32 comptes

Chorégraphe: Alison Biggs & Peter Metelnick, U.K (2014)

Intro : de 16 comptes après que le chanteur dit : 1 - 2 - 3 - 4

1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 12.00

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP X2

1&2 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant 06.00

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant 12.00

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

La danse principale

1-8 SHUFFLE FWD, HEEL, HOLD, BACK, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STOMP DOWN, TOGETHER,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant 12.00

3-4& Talon G devant - Pause - PG derrière

5-6 PD devant - Pivote 1/4 de tour à gauche 09.00

Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 11, face à 03:00 heures

7-8 Stomp Down du PD devant - PG à côté du PD

Reprises À ce point-ci de la danse, sur les murs 3 et 7, face à 03:00 heures

9-16 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK STEP,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite

7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

1-2 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite 03.00

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03.00

(Option Sur les comptes 5-6, PD devant - PG devant)

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 HEEL SWITCHES, HEEL, DOUBLE CLAP, BACK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK

1&2& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG

3&4 Talon G devant - Taper des mains - Taper des mains

Final : Vous êtes face à 03:00 heures, taper des mains en regardant vers 12:00 heures

&5-6 PG derrière - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

09.00

7-8 PD devant - PG devant

Tag : À chacune des fois que vous êtes face au mur de 12.00 heures

1-4 Jazz Box, Step.

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4 PD à droite - PG devant

Note : À la fin du mur 4, faire le tag de 4 comptes et ajouter l'intro de 16 comptes avant de recommencer la danse depuis le début

Reprises Sur les murs 3 et 7, face à 03.00 heures

Faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

Reprise Sur le mur 11, face à 03.00 heures

Faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début

*Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.*