



REET PETITE

Chorégraphe : The Lady In Black

Musiques : Reet Petite – Jackie Wilson

Hillbilly Rock, Hillbilly Roll – The Woolpackers

Niveau : Débutant – danse en ligne – 2 murs - 48 comptes

STEP TOUCHES FORWARD WITH KICKS

- 1-2 PD devant en diagonale D, Touch PG à côté du PD
- 3-4 PG devant en diagonale G, Touch PD à côté du PG
- 5-6 PD devant en diagonale D, Touch PG à côté du PD
- 7-8 Kick G devant (x2)

STEP TOUCHES BACK WITH KICKS

- 1-2 PG derrière en diagonale G, Touch PD à côté du PG
- 3-4 PD derrière en diagonale D, Touch PG à côté du PD
- 5-6 PG derrière en diagonale G, Touch PD à côté du PG
- 7-8 Kick D devant (x2)

TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 1-2 Toe strut D devant
- 3-4 Toe strut G devant
- 5-6 Rock step D devant (clap sur le 6^{ème} compte quand on ramène le poids du corps sur PG)
- 7-8 Rock step D derrière (clap sur le 8^{ème} compte quand on ramène le poids du corps sur PG)

TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 1-2 Toe strut D devant
- 3-4 Toe strut G devant
- 5-6 Rock step D devant (clap sur le 6^{ème} compte quand on ramène le poids du corps sur PG)
- 7-8 Rock step D derrière (clap sur le 8^{ème} compte quand on ramène le poids du corps sur PG)

STEP 1/4 TURN WITH HOLD TWICE

- 1-2 PD devant, Pause
- 3-4 1/4 de tour à G, Pause
- 5-6 PD devant, Pause
- 7-8 1/4 de tour à G, Pause

STOMPS & CLAPS

- 1-2 Stomp D, Stomp G
- 3-4 Slap sur les jambes, Clap
- 5-6 Stomp D, Stomp G
- 7-8 Clap (x2)