



**Daxton's Country**

# Start, Change, Stop

Musique : Start, Change, Stop / The Jive Aces BPM : 190  
 Chorégraphe : D. Bailey & L. Williams  
 Type : Line Dance, 64 Counts, 4 Walls  
 Niveau : Novice  
 Intro : 8 temps commencer avec chanson  
 Restart: Au 4e mur après "car skid" faire la 2e section de "Lindy Kicks" au lieu de la 1e section

## STEP, CLAP, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 PG pas diagonal en avant à G, pencher un peu en avant et frapper les mains  
 3, 4 Remettre poids sur PD, PG coup de pied à G et claquer les doigts  
 5, 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D  
 7, 8 Croiser PG devant PD, pause

## STEP, CLAP, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, pencher un peu en avant et frapper les mains  
 3, 4 Remettre poids sur PG, PD coup de pied à D et claquer les doigts  
 5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
 7, 8 Croiser PD devant PG, pause

## ROCKING CHAIR, CROSS, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN R

- 1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
 5 Croiser PG devant PD  
 6, 7, 8  $\frac{3}{4}$  tour à D sur les deux pieds (à la fin poids sur PD) (09H00)

## SIDE, CLAP, SIDE, CLAP, JUMP BACK, CLAP, JUMP BACK, CLAP

- 1, 2 PG pas à G et bouger les hanches à G, frapper les mains  
 3, 4 PD pas à D et bouger les hanches à D, frapper les mains  
 5, 6 Saut en arrière avec les deux pieds et bouger les hanches en arrière, frapper les mains  
 7, 8 Saut en arrière avec les deux pieds et bouger les hanches en arrière, frapper les mains

## STEP, HOLD, STEP, HOLD, SHORTIE GEORGE (WALKS 4X)

- 1, 2 PD pas en avant, pause  
 3, 4 PG pas en avant, pause  
 5, 6, 7, 8 Pas en avant PD, PG, PD, PG

## STEP, HOLD, STEP, HOLD, SHORTIE GEORGE (WALKS 4X) WITH $\frac{1}{2}$ TURN L

- 1, 2 PD pas en avant, pause  
 3, 4 PG pas en avant, pause  
 5, 6, 7, 8 Pas en avant avec chaque fois  $\frac{1}{8}$  tour à G PD, PG, PD, PG (total  $\frac{1}{2}$  tour à G) (03H00)

*Restart: Au 4e mur les prochains 8 pas, danser directement la 2e section avec Lindy Kicks, la dernière section de cette danse*

## LINDY KICKS WITH BEHIND, SIDE, KICK, STEP, MAKING $\frac{1}{2}$ TURN R

- 1, 2 PD coup de pied en avant, lever PD vers genou G  
 3, 4 PD pas en arrière et traîner PG vers PD, pause  
 5, 6  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant (09H00)  
 7, 8 PG coup de pied en avant, PG pas en avant

## LINDY KICKS WITH BEHIND, SIDE, FROG, MAKING $\frac{1}{2}$ TURN R, HOLD

- 1, 2 PD coup de pied en avant, lever PD vers genou G  
 3, 4 PD pas en arrière et traîner PG vers PD, pause  
 5, 6  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant (03H00)  
 7, 8 Saut en avant sur les deux pieds un peu écartés, pause

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1