

STILL

Chorégraphe : Valérie AZIBERT
Texasval (juin 2015 - Révisée le 4 octobre 2015)

48 comptes – 2 murs – niveau : intermédiaire facile

Musique : Kira Isabella – A Little More Work

RESTART au 2^{ème} mur après 44 comptes

BRIDGE au 4^{ème} mur après 40 comptes

1-8 ROCK STEP FWD R, COASTER STEP R, ROCK STEP FWD L, COASTER STEP L

- 1-2 PD devant, revenir sur le PG
- 3&4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant
- 5-6 PG devant, revenir sur PD
- 7&8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant

9-16 HEEL R, HOOK R, HEEL R, FLICK R, SHUFFLE FWD R, HEEL L, HOOK L, HEEL L, FLICK L, SHUFFLE FWD L,

- 1 & 2 & Talon droit devant, croiser le PD devant le tibia du PG, talon droit devant, kick rapide vers l'arrière avec le PD
- 3 & 4 PD devant, PG à côté du PD, PD en avant
- 5 & 6 & Talon gauche devant, croiser le PG devant le tibia du PD, talon gauche devant, kick rapide vers l'arrière avec le PG
- 7 & 8 PG devant, PD à côté du PG, PG en avant,

17-24 ROCK STEP SIDE R, VAUDEVILLE AND VAUDEVILLE, AND STEP ½ TURN R

- 1-2 PD à droite, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD devant le PG, PG en arrière, talon PD en diagonale avant droite
- &5&6 Ramener rapidement le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, PD en arrière, talon PG en diagonale avant gauche
- & 7-8 Ramener rapidement le PG à côté du PD, PD devant, ½ tour vers la gauche

25 – 32 STEP FWD R, POINT L, CROSS BACK L, POINT R, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L

- 1-4 PD en avant, pointer PG à gauche, croiser PG derrière le PD, pointer PD à droite
- 5&6 Croiser PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
- 7&8 Croiser PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche

33 – 40 STEP ½ TURNLR, STEP ½ TURN L, VINE R, SCUFF L, STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L, VINE L, SCUFF R

- 1 & 2 & PD en avant, ½ tour vers la gauche, PD en avant, ½ tour vers la gauche (*pd sur PG*)
 - 3 & 4 & PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, flotter le talon au sol avec le PG
 - 5 & 6 & PG en avant, ½ tour vers la droite, PG en avant, ½ tour vers la droite (*pd sur PD*)
 - 7 & 8 & PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche, flotter le talon au sol avec le PD
- Pont ici au 4ème mur (face à 12h) puis recommencer la danse au début .***

41 – 48 STEP FWD R, STEP FWD L, KICK BALL STEP R, FULL TURN L, KICK BALL CHANGE R

- 1-2 PD en avant, PG en avant
 - 3&4 Pointer PD en avant, poser PD à côté du PG, PG en avant
- Restart ici au 2ème mur (face à 12h)***
- 5-6 Tour complet vers la gauche en posant PD en arrière en ½ tour, et PG en avant en ½ tour
 - 7&8 Pointer PD en avant, poser PD à côté du PG, PG à côté du PD

RECOMMENCEZ LA DANSE !!

**Au 4^{ème} mur après 40 comptes, faire le bridge de 32 comptes, et recommencer la danse du début.
BRIDGE : 32 comptes -**

1-8 CHASSE SIDE R, ROCK STEP BACK, CHASSE SIDE L, ROCK STEP BACK

1&2 Pas chassé à droite avec le PD

3-4 PG en arrière, revenir sur PD

5&6 Pas chassé à gauche avec le PG

7-8 PD en arrière, revenir sur PG

9-16 SHUFFLE FWD ½ TURN, SHUFFLE FWD ½ TURN, RUMBA BOX, HOLD

1&2 Pas chassé en ½ tour vers la gauche,

3&4 Pas chassé en ½ tour vers la gauche,

5-6-7-8 PD à droite, PG à côté du PD avec le PdC, PD en avant, pause

17-28 RUMBA BOX,HOLD ,ROCK STEP BACK, STOMP, STOMP

1-2-3-4 PG à gauche, PD à coté du PG avec le Pdc,PG devant ,pause

5-6-7- 8 PD en arrière, revenir sur PG, frapper 2 fois le sol avec le PD

29-32 ROCK STEP BACK, STOMP, STOMP

1-2-3-4 PD en arrière, revenir sur PG, frapper 2 fois le sol avec le PD

FINAL

Danser 38 temps de la danse

Et après PG en avant, ½ tour vers la droite, PG en avant, ½ tour vers la droite (*pdc sur PD*)

Marquer le talon PG en diagonale avant gauche.