



She's With Me

Musique : She's With Me - High Valley/Album:Dear Life - 111 BPM
 Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Septembre 2018)
 Type : 1 mur - Phrasé A/B/C - 72 comptes
 Niveau : Intermédiaire
 Démarrer la danse 16 comptes après l'intro (sur les paroles)
 Séquence : ABC ABA A'BB CAA

Partie A :

1-8 STEP SIDE, WEAVE SYNCOPATED, POINT & POINT & HEEL & TOUCH

- 1 Poser PD à D
 2&3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD
 5&6 Pointer PD à D, ramener PD à côté PG, pointer PG à G
 &7&8 Ramener PG à côté PD, talon PD devant, ramener PD à côté PG, touch PG à côté PD

9-16 STEP SIDE, WEAVE SYNCOPATED, POINT & POINT & HEEL & TOUCH

- 1 Poser PG à G
 2&3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG
 5&6 Pointer PG à G, ramener PG à côté PD, pointer PD à D
 &7&8 Ramener PD à côté PG, talon PG devant, ramener PG à côté PD, touch PD à côté PG

17-24 MODIFIED $\frac{1}{2}$ MONTEREY TURN, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT)

- 1-2& Rock step PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D et ramener PD coté PG 06.00
 3-4 Rock step PG à G (finir PdC sur PD)
 5&6 Sailor step PG (finir PdC PG)
 7&8 Sailor step PD (finir PdC PD)

25-32 HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN, TRIPPLE STEP BACK, ROCK STEP BACK, $\frac{1}{4}$ TURN SIDE, DRAG

- 1-2 Talon PG devant (pointe PG tournée vers la D), $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD derrière en pivotant la pointe PG à G
 3&4 Pas chassé PG derrière 03.00
 5-6 Rock step PD derrière (finir sur PdC PG)
 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à G et faire grand pas PD à D, ramener et faire glisser PG à côté PD et Basculer PdC sur PG

Partie A' : Faire les 16 premiers comptes de la Partie A

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

She's With Me

Partie B :

1-8 DOROTHY STEP & HEEL SWITCH & ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Avancer PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD
&3&4 Poser PD à côté PG, poser talon G en avant, rassembler PG à côté PD, poser talon D en avant
&5-8 Ramener PD à côté PG avec PdC, rockin'chair PG en diag : G (finir sur PdC PD) **10.30**

9-16 DOROTHY STEP & HEEL SWITCH & ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Avancer PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG
&3&4 Poser PG à côté PD, poser talon D en avant, rassembler PD à côté PG, poser talon G en avant
&5-8 Ramener PG à côté PD avec PdC, rockin'chair PD en diag. D (finir PdC sur PG) **01.30**

17-24 TRIPPLE STEP BACK, BACK x2, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Pas chassé PD derrière
3-4 Reculer PG, reculer PD
5&6 Coaster step PG
7&8 Kick ball change PD sur place

25-32 STEP TURN x2, JAZZ BOX CROSS

- 1-4 Poser PD devant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G, poser PD devant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G
5-8 Jazz box PD sur place (croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, PG croiser devant PD)

Partie C :

1-8 ROLLING VINE RIGHT & LEFT

- 1-8 Rolling vine à D, touch PG à côté PD, rolling vine à G, touch PD à côté PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2