



CHOREGRAPHE: Rob Fowler

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – 56 Comptes – 4 Murs – 4 Restarts

MUSIQUE: Real Good Time / Aaron Watson

DEPART: Introduction de 48 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 (Stomp, Toe Fan, Hitch, Coaster Step) Twice,**
1&2 Stomp du PD devant (pointe vers l'intérieur), Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur, Lever le genou D,
3&4 PD derrière, Ramener le PG à côté du PD, PD devant,
5&6 Stomp du PG devant (pointe vers l'intérieur), Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur, Lever le genou G,
7&8 PG derrière, Ramener le PD à côté du PD, PG devant,
- 9-16 Side Rock, Recover, Cross & Heel & Cross, ¼ Turn, ¼ Turn & Side Triple Steps,**
1-2 Rock du PD à droite, Revenir sur le PG,
3&4& PD croisé devant le PG, PG à gauche, Toucher le talon du PD en diagonale avant droite, PD près du PG,
5-6 PG croisé devant le PD, ¼ tour à gauche et PD derrière,
7&8 ¼ tour à gauche et PG à gauche, Ramener le PD à côté du PG, PG à gauche,
ICI AU 7^{ème} MUR, VOUS FAITES FACE A 12h00, FIN DE LA DANSE...
- 17-24 Cross & Heel & Cross & Heel & Cross Rock, Recover, ¼ Turn & Triple Steps Fwd,**
1&2& PD croisé devant le PG, PG à gauche, Toucher le talon du PD en diagonale avant droite, PD près du PG,
Restart4 : Ici au 6^{ème} mur, face à 9h00, faire un ¼ tour à gauche pour se retrouver face à 6h00 et recommencer la danse depuis le début (ATTENTION : la musique reprend beaucoup plus rapide !!!).
3&4& PG croisé devant le PD, PD à droite, Toucher le talon du PG en diagonale avant gauche, PG près du PD,
Restart3 : Ici au 5^{ème} mur, vous ferez face à 3h00, recommencer la danse depuis le début.
5-6 Rock du PD croisé devant le PG, Revenir sur le PG,
7&8 ¼ tour à droite et PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
- 25-32 ½ Turn & Back Triple Steps, ¼ Turn & Side Triple Steps, Cross Rock, Recover, ¼ Turn & Triple Steps,**
1&2 ½ tour à droite et PG derrière, Ramener le PD près du PG, PG derrière,
3&4 ¼ tour à droite et PD à droite, Ramener le PG près du PD, PD à droite,
5-6 Rock du PG croisé devant le PD, Revenir sur le PD,
7&8 ¼ tour à gauche et PG devant, Ramener le PD près du PG, PG devant,
- 33-40 (Step, Pivot ½ Turn) Twice, (Stomp, Lock, Step) Twice,**
1-2-3-4 PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG), PD devant, Pivot ½ tour à gauche (Pdc sur le PG),
Restart1 : Ici au 3^{ème} mur, remplacer le dernier « ½ tour » par un « ¼ tour » et reprendre la danse du début.
5-6& Stomp du PD devant, Ramener le PG légèrement croisé derrière le PD, PD devant,
7-8& Stomp du PG devant, Ramener le PD légèrement croisé derrière le PG, PG devant,
- 41-48 Back Tap, Flick With Back Scoot, Back, Coaster Step-Scuff-Stomp-Scuff-Stomp-Scuff-Triple Steps,**
1&2 Taper la plante PD derrière le PG, Lever le PD en arrière et glisser sur le PG en arrière, PD derrière,
3&4& PG derrière, Ramener le PD à côté du PG, PG devant, Brosser le talon D au sol en avant,
5&6& Stomp PD devant, Brosser le talon G au sol en avant, Stomp PG devant, Brosser le talon D au sol en avant,
7&8 PD devant, Ramener le PG près du PD, PD devant,
- 49-56 Rock, Recover, ½ Turn & Triple Steps Full Turn, Rock, Recover, Back Jump With Out-Out, Hold.**
1-2 Rock du PG devant, Revenir sur le PD,
3&4 ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant,
Restart2 : Ici au 4^{ème} mur, vous ferez face à 9h00, recommencer la danse depuis le début.
5-6&7-8 Rock du PD devant, Revenir sur le PG, Petit saut en arrière et PD à droite, PG à gauche, Pause.

BONNE CHANCE !!!