



# DICK & GENEVA'S WESTERN BARN DANCE

**Chorégraphe** Dick Matteis and Geneva Owsley, adapted from a British country dance  
**Type** Couple Mixer, 32 comptes (Couples en cercle, en « close position », l'homme à l'intérieur du cercle, la femme à l'extérieur)  
**Musique** Wild wild west par the Escape club  
**Musiques country choisies par le Honky Tonk Pessac Club** : Watermelon Crawl par Tracy Byrd – Next big thing par Vince Gill

## Steps 1-4 (counter clockwise)

**Le cowboy** : pied gauche à gauche, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche à gauche, touch droit à côté du pied droit

**La cowgirl** : pied droit à droite, pied gauche à côté du pied droit, pied droite à droite, touch gauche à côté du pied droit

## Steps 5-8 (clockwise)

**Le cowboy** : pied droit à droite, pied gauche à côté du pied droit, pied droit à droite, touch gauche à côté du pied droit

**La cowgirl** : pied gauche à gauche, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche à gauche, touch droit à côté du pied gauche

## Steps 9-12 (counter clockwise)

**(l'homme lâche la main gauche de la dame)**

**Le cowboy** : pied gauche à gauche, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche à gauche, touch droit à côté du pied gauche

**La cowgirl** : tour complet de 360° à droite, en restant face à son partenaire et en finissant par un touch gauche à côté du pied droit

## Steps 13-16

**Le cowboy** : pied droit à droite, pied gauche à côté du pied droit, pied droit à droite, touch gauche à côté du pied droit

**La cowgirl** : tour complet de 360° à gauche, en restant face à son partenaire et en finissant par un touch droit à côté du pied gauche

## Steps 17-20

**(les couples sont maintenant en side by side position, le cowboy tenant la main gauche de la dame)**

**Le cowboy :** pied gauche en avant, kick droit croisé devant gauche et scoot gauche, pied droit devant, toucher le pied droit de la dame avec le pied gauche ( scoot droit)

**La cowgirl :** pied droit en avant, kick gauche croisé devant le pied droit et scoot droit, pied gauche en avant, toucher le pied gauche du cowboy avec le pied droit et scoot gauche

#### **Steps 21-24**

**Le cowboy :** pied gauche en avant, kick droit croisé devant gauche et scoot gauche, pied droit devant, toucher le pied droit de la dame avec le pied gauche et scoot droit

**La cowgirl :** pied droit en avant, kick gauche croisé devant le pied droit et scoot droit, pied gauche en avant, toucher le pied gauche du cowboy avec le pied droit et scoot gauche

#### **Steps 25-28**

**Le cowboy :** vine gauche (pied gauche à gauche, pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche, kick droit (taper des mains)

**La cowgirl :** vine droit (pied droit à droite, pied gauche à côté du pied droit, pied droit à droite, kick gauche (taper des mains)

#### **Steps 29-32**

**Le cowboy :** (l'homme se déplace vers l'arrière pour retrouver une autre partenaire) vine droit (pied droit à droite, pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droite, touch gauche en se tournant d'1/4 de tour vers la droite pour faire face à sa nouvelle partenaire

**La cowgirl :** vine gauche (pied gauche à gauche, pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche, touch droit en se tournant d'1/4 de tour vers la gauche pour faire face à son nouveau partenaire.

On peut remplacer les vine par des rolling vine. Cette danse est une danse mixer c'est-à-dire qu'on change de partenaire mais elle peut très bien être dansée sans changer de partenaire : l'homme revient donc à sa place initiale, vers sa partenaire.

*Cette feuille de danse a été préparée par le Honky Tonk Pessac Club pour les adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi*