

# When You're Drunk

COUNTRY DANCE TOUR

**Musique** I Hate You When You're Drunk (Olly MURS) 123 bpm **Intro** 16 temps *avec*  
**Chorégraphie** Heather BARTON & Glynn RODGERS (décembre 2022)  
**Vidéos** Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>  
**Type** 2 murs, 48 temps, East Coast Swing, Novice / Intermédiaire  
**Particularités** 3 Restarts & 1 Tag de 8 temps = Restart sur 4<sup>e</sup> mur, Restart 5<sup>e</sup> mur, Tag fin 7<sup>e</sup> mur, Restart 9<sup>e</sup> mur.



## Section 1 : R Forward, L Hitch, L Coaster Step, Walk R L, R Forward Triple.

1 – 2 Pas D avant, Hitch G (Coup de genou en l'air), 12:00  
3 & 4 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),  
5 – 6 Pas D avant, Pas G avant,  
7 & 8 Triple Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

## S2 : L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L, R Step, 1/2 L Turning Heel Bounces x3.

1 – 2 Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),  
3 & 4 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 06:00

**1<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 4<sup>e</sup> mur** (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

5 Pas D avant,  
&6&7&8 Heel Bounces 3 fois en effectuant progressivement 1/2 tour G (Finir PdC G), 12:00

**4<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 9<sup>e</sup> mur** (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

## S3 : R Cross Rock, R Side Rock, R Turning Sailor with 1/4 R, L Step 1/4 R Pivot.

1 – 2 Rock Step D croisé devant G,  
3 – 4 Rock Step D à D,  
5 & 6 Sailor Step D+ 1/4 tour D (Croiser D derrière G+ 1/8 tr D, 1/8 tr D+ Pas G à G, Pas D avant), 03:00  
7 – 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 06:00

## S4 : L Cross, R Toe Side, R Cross L Side Rock, L Cross, R Side, L Toe Behind, Unwind 1/2 L.

1 – 2 Croiser G devant D, Pointe D à D,  
3 & 4 Croiser D devant G (3), Rock Step G à G (& 4),  
5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,  
7 – 8 Pointe G derrière D, Dérouler 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 12:00

**2<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 5<sup>e</sup> mur** (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

## S5 : R Side Rock, & L Side Rock, & R Side Rock, R Cross Triple.

1 – 2 & Rock Step D à D (1 - 2), Ramener D près de G (+ PdC D) (&),  
3 – 4 & Rock Step G à G (3 - 4), Ramener G près de D (+ PdC D) (&),  
5 – 6 Rock Step D à D,  
7 – 8 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

## S6 : L Side Rock, L Behind Side Cross, R Side Toe, R Cross, Unwind 1/2 L.

1 – 2 Rock Step G à G,  
3–4–5–6 Behind-Side-Cross G (3.Croiser G derrière D, 4.Pas D à D, 5.Croiser G devant D), Pointe D à D(6),  
7 – 8 Croiser D devant G (+ Transfert PdC D), Dérouler 1/2 tour G (+ Transfert PdC G). 06:00

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

**3<sup>e</sup> particularité : TAG : Après le 7<sup>e</sup> mur** (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

## TAG : R K-Step.

1–2–3–4 Pas D en diagonale avant D, Touch G, Pas G en diagonale arrière G, Touch D,  
5–6–7–8 Pas D en diagonale arrière D, Touch G, Pas G en diagonale avant G, Touch D.