

# COMPLETE 360



Chorégraphe: Rob Fowler - Juin 2013

Musique: Complete 360 par Kix Brooks – Intro: 32 comptes (approx 14 secs) – bpm: 160  
110 comptes - 4 murs – Intermédiaire - 1 tag avec restart- 1 restart

Traduction : Mireille Altet

## **(SEC 1) SIDE RIGHT, HOLD & SNAP, ½ TURN RIGHT, HOLD & SNAP, ½ TURN RIGHT, HOLD & SNAP, CROSS ROCK**

1-4 PD à droite, pause & snap, pivot ½ tour à droite PG à gauche, pause & snap

5-8 Pivot ½ à droite PD à droite, pause & snap, cross rock PG devant PD, revenir PdC sur PD

## **(SEC 2) LEFT SIDE CHASSE, WEAVE LEFT, STOMP X 2**

1&2 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche

3-6 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

7-8 Stomp 2 fois PD à côté du PG (rester PdC sur PG)

## **(SEC 3) MONTEREY ½ TURN X 2**

1-2 Pointer PD à droite, ½ turn à droite ramener PD à côté PG

3-4 Pointer PG à gauche, PG à côté PD

5-6 Idem à 1-2

7-8 Idem à 3-4

## **(SEC 4) SWITCH STEPS TOUCH RIGHT HEEL FWD X 2, LEFT HEEL FWD X 2, MAKING ½ TURN LEFT OVER 4 COUNTS, RIGHT HEEL FWD, LEFT HEEL FWD, RIGHT HEEL FWD, HOOK RIGHT**

1-2& Talon droit devant 2 fois, PD à côté PG

3-4& Talon gauche devant 2 fois, PG à côté PD

5&6& Talon droit devant, PD à côté PG, ¼ tour à gauche et talon gauche devant, ¼ tour à gauche PG à côté du PD

7-8 Talon droit devant, hook PD devant jambe gauche (6 heures)

## **(SEC 5) 2 X ¼ PADDLE TURNS LEFT AND TOUCH**

1-4 PD devant, touch PG à côté PD et snap, ¼ turn à gauche PG à gauche, touch PD à côté PG et snap

5-8 Idem 1-4 (12 heures)

## **(SEC 6) DIAGONAL RIGHT LOCK RIGHT FWD, BRUSH LEFT, LEFT, LOCK, LEFT FWD, TOUCH RIGHT BEHIND LEFT**

1-4 PD devant en diagonal droit, lock PG derrière PD, PD devant en diagonal droit, brush PG

5-8 PG devant en diagonal gauche, lock PD derrière PG, PG devant en diagonal gauche, touch PD derrière PG

## **(SEC 7) DIAGONAL BACK RIGHT, HOOK LEFT, STEP FWD LEFT, TOUCH RIGHT, DIAGONAL BACK RIGHT, LOCK, RIGHT**

1-2 PD en arrière en diagonal droit, hook PG devant jambe droite

3-4 PG devant en diagonal gauche, touch PD derrière PG

5-8 PD en arrière en diagonal droit, lock PG devant PD, PD en arrière en diagonal droit, touch PG à côté PD

## **(SEC 8) FULL ROLLING TURN LEFT, CHASSE RIGHT, ROCK STEP**

1-2 ¼ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD en arrière

3-4 ¼ tour à gauche PG à gauche, touch PD à côté PG

5&6 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite

7-8 PG en arrière, revenir PdC sur PD

**(SEC 9) GRAPEVINE LEFT ¼ TURN, BRUSH, MAKING ½ TURN LEFT TOUCHING RIGHT TOE, HEEL, TOE, KICK**

1-4 PG à gauche, PD derrière PG, ¼ tour à gauche PG devant, brush PD

5-6 ¼ tour à gauche sur ball PG et touch pointe PD à côté PG, touch talon D à côté PG

7-8 ¼ tour à gauche sur ball PG et touch pointe PD à côté PG, kick PD en diagonal Droit (3 heures)

**(SEC 10) STEP BACK RIGHT, KICK LEFT, STEP BACK LEFT, KICK RIGHT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER**

1-4 PD derrière PG, kick PG à gauche, PG derrière PD, kick PD à droite

5-6 PD en arrière, revenir PdC sur PG (CETTE SECTION NE COMPORTE QUE 6 COMPTES)

**(SEC 11) SWITCH STEPS RIGHT SIDE, LEFT SIDE, RIGHT HEEL FWD, LEFT HEEL FWD, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT HEEL FWD, STOMP RIGHT TWICE**

1&2& Pointe PD à droite, PD à côté PG, Pointe PG à gauche, PG à côté PD

3&4& Talon droit devant, PD à côté PG, Talon gauche devant, PG à côté PD

5&6& Touch pointe droite derrière PG, PD à côté PG, Talon gauche devant, PG à côté PD

7-8 Stomp 2 fois PD à côté PG (rester PdC sur PG)

**(SEC 12) STOMP FWD RIGHT, MAKE ½ TURN LEFT TAPPING HEELS, REPEAT**

1-4 Stomp PD devant ½ tour à gauche et taper 3 fois talon gauche

5-8 Stomp PD devant, ½ tour à gauche et taper 3 fois talon gauche

**(SEC 13) RIGHT SIDE ROCK STEP BEHIND, LEFT SIDE ROCK STEP BEHIND, SIDE, CROSS**

1-3 PD à droite, revenir PdC sur PG, croisé PD derrière PG

4-6 PG à gauche, revenir PdC sur PD, croisé PG derrière PD

7-8 PD à droite, croisé PG devant PD

**(SEC 14) STEP FWD RIGHT, CLICK, ½ PIVOT TURN LEFT, CLICK, REPEAT**

1-4 PD devant, pause et snap, ½ tour à gauche, pause et snap

5-8 idem 1-4 (3 heures)

**Recommencer**

**TAG avec RESTART**

APRES SEC 12 AU 2ème mur

1-8 courir sur place sur 8 comptes (autre option: changer de place avec un autre danseur), alors reprendre la danse au début

**RESTART**

APRES SEC 9 MUR 3

**FINISH**

Au 5ème mur, Section 9, faire les comptes 1-4, alors faire un tour complet sur place en croisant PD devant PG– lever les bras en l'air!

**BONNE DANSE !!!!!**