

I Need Somebody (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires -
Débutant/Intermédiaire

Chorégraphe: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - December
2021



Musique: I Need Somebody - The Cheap Seats

Position Challenge (épaule G à épaule G) L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] (Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn) X2

- 1&2 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3-4 H: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite (face à I.L.O.D.)
F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche (face à O.L.O.D.)
- 5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 7-8 H: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche (face à O.L.O.D.)
F: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite (face à I.L.O.D.)

[9-16] (Side Shuffle, Rock Back) X2

- 1&2 H: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite
F: Shuffler PG, PD, PG, de côté vers la gauche

Position One Hand Hold, main D de l'homme et main G de la femme

- 3-4 H: PG derrière - Retour sur le PD
F: PD derrière - Retour sur le PG
- 5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite

Changement de mains,

**Position One Hand Hold, main G de l'homme avec main D de la femme,
épaule G à épaule G**

- 7-8 H: PD derrière - Retour sur le PG
F: PG derrière - Retour sur le PD

[17-24] Step, Scuff, 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch

- 1-2 H: PD devant - Scuff du PG devant
F: PG devant - Scuff du PD devant
- 3-4 H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant (face à L.O.D.)
F: 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant (face à L.O.D.)

Lever le contact des mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 5-6 H: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe du PG à côté du PD
F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe du PD à côté du PG

Position Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

- 7-8 H: PG à gauche - Pointe du PD à côté du PG
F: PD à droite - Pointe du PG à côté du PD

[25-32] Weave, Dwight Steps

- 1-2 H: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

- 3-4 F: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
H: PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 5 F: PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
H: Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le talon G vers la droite
- 6 F: Pointe G à l'intérieur du PD en pivotant le talon D vers la gauche
H: Talon D légèrement devant en diagonale à droite en pivotant la pointe G vers la droite
- 7 F: Talon G légèrement devant en diagonale à gauche en pivotant la pointe D vers la gauche
H: Pointe D à l'intérieur du PG en pivotant le talon G vers la droite
- 8 F: Pointe G à l'intérieur du PD en pivotant le talon D vers la gauche
H: Talon D légèrement devant en diagonale à droite en pivotant la pointe G vers la droite
- F: Talon G légèrement devant en diagonale à gauche en pivotant la pointe D vers la gauche

[33-40] (Side Shuffle, Rock Back) X2

- 1&2 H: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite
F: Shuffler PG, PD, PG, de côté vers la gauche
- 3-4 H: PG derrière - Retour sur le PD
F: PD derrière - Retour sur le PG
- 5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite
- 7-8 On s'aligne épaule G à épaule G
H: PD derrière - Retour sur le PG
F: PG derrière - Retour sur le PD

[41-48] Step, Scuff, 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Touch, Side, Together

- 1-2 H: PD devant - Scuff du PG devant
F: PG devant - Scuff du PD devant

**Lâcher le contact de la main D de l'homme et la main G de la femme
Position One Hand Hold,**

- 3-4 H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant (face à R.L.O.D.)
F: 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant (face à R.L.O.D.)

Lever le contact des mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 5-6 H: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe du PG à côté du PD
F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe du PD à côté du PG

Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

- 7-8 H: PG à gauche - PD à côté du PG
F: PD à droite - PG à côté du PD

[49-56] Heels & Toes Swivels, Hook Back, Side Shuffle, Rock Back

- 1-2 H: Pivoter les talons vers la droite - Pivoter les pointes vers la droites
F: Pivoter les talons vers la gauche - Pivoter les pointes vers la gauche
- 3-4 H: Pivoter les talons vers la droite - Crochet du PG derrière la jambe D
F: Pivoter les talons vers la gauche - Crochet du PD derrière la jambe G
- 5&6 H: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite
- 7-8 H: PD derrière - Retour sur le PG
F: PG derrière - Retour sur le PD

[57-64] Side, Pivot 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch

- 1-2 H: PD à droite - Pivot 1/4 de tour à gauche
F: PG à gauche - Pivot 1/4 de tour à droite

Lâcher le contact de la main G de l'homme et la main D de la femme

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant (face à L.O.D.)
F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant (face à L.O.D.)

On se laisse les mains

7-8 H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Challenge, épaule G à épaule G

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

Recommencer depuis le début
