## KILL THE SPIDERS

Chorégraphe : Gaye Teather

Description: 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance) Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud

Musique: "You Need A Man Around Here" (Brad Paisley) - 133 BPM

- CD: Time Well Wasted
"Hearts Are Gonna Roll" (Hal Ketchum) - 136 BPM - CD: Line Dance

Fever 2

"Il Gran Baboomba" (Zucchero & Mousse T)

## Comptes Description des pas

1-8	KICK BALL STEP, BALL STOMP, TWIST, TWIST, KICK, BACK, HOOK
1&2	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
3-4	Taper la plante D devant, pivoter le talon D à D
5-6	Pivoter le talon D de retour au centre, coup de pied D devant
7-8	Pied D derrière, croisé le talon G devant le genou D
	Sur les comptes 3-5 faire comme si vous écrasiez une araignée. Sur le compte 6 vous
	donnez un coup de pied comme pour décollez l'araignée morte de votre pied.
9-16	STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, TRIPLE HALF TURN LEFT
1-2	Pied G devant, pied D croisé et bloqué derrière le talon G
3&4	Pied G devant, pied D croisé et bloqué derrière le talon G, pied G devant
5-6	Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
7&8	Triple step D,G,D en 1/2 tour à G (face à 12:00)
17-24	BACK, QUARTER TURN RIGHT, CROSS, HOLD & CROSS, SIDE, BACK ROCK
1-2	Pied G derrière, 1/4 tour à D en déposant le pied D à D (face à 3:00)
3-4	Pied G croisé devant le pied D, pause
&	Pied D à D (petit pas)
5-6	Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
7-8	Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
25-32	SIDE, BEHIND, CHASSE QUARTER TURN LEFT, STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, WALK RIGHT, LEFT
1-2	Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3&4	Pied G à G, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à G en déposant le pied G devant (face à 12:00)
5-6	Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (face à 6:00)
7-8	Marcher D,G devant
Option:	Sur les comptes 7-8 faire un tour complet à G

## RECOMMENCER AU DÉBUT...