



LA POLKA DEL FARWEST

Chorégraphe DJ Berta
Description Danse en ligne ou en cercle
Niveau Novice
Musique La polka del far-west by il mulino del pro

Intro: faire les bumps de la partie C

Phrasé; ABC-AAA-B-C-AAA-B-AA

Nombre pair de partenaires, la femme étant à gauche de l'homme

Pot commun 2011/2012

Partie A;

1-8 HEEL, TOE HEEL, TOE, SIDE SLIDE

1-4 Talon PG devant en diag G, hook PG devant jambe D (2X)

5-8 4 petits pas chassés à G

9-16 HEEL, TOE, HEEL, TOE, SIDE SLIDE

1-4 Talon PD devant en diag D, hook PD devant jambe G (2X)

5-8 4 petits pas chassés à D

17-24 TRIPLE STEP FORWARD, STEP, 1/2 TURN WITH JUMP

1&2-3&4-5&6 Pas chassés G, D, G - D, G, D - G, D, G,

7-8 Avancer PD, 1/2 tour à G avec petit saut

25-32 IDEM 17-24

Partie B;

33-40 VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT ¼ TURN AND SCUFF

1-8 Vine à G, scuff, vine à D avec ¼ de tour à D, Scuff PG (3H)

1-8 Vine à G, scuff, vine à D avec ¼ de tour à D, Scuff PG (6H)

1-8 Vine à G, scuff, vine à D avec ¼ de tour à D, Scuff PG (9H)

1-8 Vine à G, scuff, vine à D avec ¼ de tour à D, Scuff PG (12H)

41-48 VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT ¼ TURN (MAN LEFT, WOMEN RIGHT), WEIGHT RIGHT

1-4 Vine à G, scuff

5-8 Vine à D, avec ¼ de Tour à G (homme), ¼ de tour à D (femme) « appui sur PD »

les partenaires face à face se prennent par le bras

49-56 CIRCLE TURN RIGHT, CIRCLE TURN RIGHT (2X)

1&8 Effectuer 8 petits pas chassés (départ du PG) en tournant à D

1&8 IDEM

de nouveau face à face, on change de bras

57-64 CIRCLE TURN LEFT, CIRCLE TURN LEFT (2X)

1&8 Effectuer 8 petits pas chassés (départ du PG) en tournant par la D

1&8 IDEM

à l'issue de la 2° série, (pas 7-8), se remettre en ligne

PARTIE C;

65-72 VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT TOGETHER HIP BUMPS, LEFT, HOLD. RIGHT HOLD, LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1-8 Vine à G, scuff, vine à D, terminer PG à coté PD

1-4 Bump à G, hold, Bump à D, Hold

1 8 Bump à G, à D, à G, à D