



MONA LISA

Chorégraphe: Martine RAUSCH **Dance partner :** 40 temps – en cercle
Musique : The Mona Lisa – Brad Paisley **Niveau:** Débutant ++
Position de départ: Face à face

1 (Kick – Kick – Sailor step) X 2

1-2 Kick PG devant – Kick PG devant en diagonale
 3&4 PG croisé derrière – PD à D – retour PG à G
 5-6 Kick PD devant – Kick PD devant en diagonale
 7&8 PD croisé derrière – PG à G – retour PD à D

(idem en miroir)

Kick PD devant – Kick PD devant en diagonale
 PD croisé derrière – PG à G – retour PD à D
 Kick PG devant – Kick PG devant en diagonale
 PG croisé derrière – PD à D – retour PG à G

Face à Face on se tient par les mains

2 Side rock – Cross triple – side rock – cross triple

1-2 PG à G – retour PdC sur PD
 3&4 PG croisé devant – PD à D – PG croisé devant
 5-6 PD à D – retour PdC sur PG
 7&8 PD croisé devant – PG à G – PD croisé devant

(Idem en miroir)

PD à D – retour PdC sur PG
 PD croisé devant – PG à G – PD croisé devant
 PG à G – retour PdC sur PD
 PG croisé devant – PD à D – PG croisé devant

Face à Face on se tient par les mains

3 Side rock – behind – triple ¼ tour – back rock – triple ½ tour (Idem en miroir)

1-2 PG à G – PD croisé derrière PG
 3&4 PG à G – rassemble – PG à G
 5-6 PD derrière – retour PdC sur PG avec 1/4 de tour
 7&8 PD derrière – rassemble – PD derrière

PD à D – PG croisé derrière PD
 PD à D – rassemble – PD à D
 PG derrière – retour PdC sur PD avec 1/4 de tour
 PG derrière – rassemble – PG derrière

Side by Side

4 Back rock – Triple avant – Rock step – Triple arrière

1-2 PG derrière – retour PdC sur PD
 3&4 PG devant – rassemble – PG devant
 5-6 PD devant – retour PdC sur PG
 7&8 PD derrière – rassemble – PD derrière

(back rock – triple 1/2 tour) X2

PD derrière – retour PdC sur PG
 PD devant avec ¼ tour – rassemble – ¼ tour PD derrière
 PG derrière – retour PdC sur PD
 PG devant avec ¼ tour – rassemble – ¼ tour PG derrière

On ne se lâche pas les mains

5 Back rock – triple – step ¼ de tour – step – coaster step (Idem)

1-2 PG derrière – retour PdC sur PD
 3&4 PG devant – rassemble – PG devant
 5-6 PD devant ¼ tour – PG à G
 7&8 PD derrière – rassemble PG – PD devant

PD derrière – retour PdC sur PG
 PD devant – rassemble – PD devant
 ½ à G – ¼ tour PG à D
 PG derrière – rassemble PD – PG devant

Restart : après le compte 16 du 7ème mur

Tag : après 28 comptes au 10ème mur :

Pour le cavalier : 4 tps = PD devant 1/4 tour et
 3 stomps

Pour la cavalière = ½ tour PG devant – ¼ tour
 PD à D – stomp x 2

Légende:

PD : Pied Droit – PG : Pied Gauche – PdC : Poids du corps. - G: gauche – D : Droite

En bleu : pas de la partenaire. En rouge : les mouvements des mains En vert : les positions

Mise en page par Joël PFEIFER

Site internet : <http://www.farwest-company.fr>

Mail: farwestcompany@gmail.com

Fiche créée le 12 février 2015